

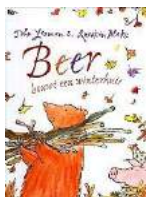
## Themabrief 1, 2018: Dieren in de winter

Omdat het altijd een verrassing is wat de winter ons brengt en we toch bij de winter willen stilstaan, kiezen we deze keer voor dieren in de winter

### Themawoorden:

de pinguïn de ijsbeer het roodborstje de vogels  
de sneeuw het ijs het vogelhuisje de vetbol  
de pinda's koud/warm smelten/dooien voeren  
waterbakje winterslaap de kikker de eend  
de haas het varkentje de beer de vogeltrek

### Boeken bij dit thema:



<https://www.youtube.com/embed/27AfU3xqHDQ>

<https://www.youtube.com/embed/ktRIcRzvDt0>

<http://www.memoryspelen.nl/index.php?show=3142&play#game&selectie=1>

## Versjes bij dit thema:

### Vogels in de winter

TEKST: RIET WILLE



1. Ik ben een mus en moet op zoek, naar no-ten, rest-jes en wat koek.  
2. Ik ben een duif en moet op zoek, naar no-ten, rest-jes en wat koek.  
3. Ik ben een mees en moet op zoek, naar no-ten, rest-jes en wat koek.

Gooi wat voed-sel al-le-maal dan zeg ik "dank u" in mijn taal.  
Gooi wat voed-sel al-le-maal dan zeg ik "dank u" in mijn taal.  
Gooi wat voed-sel al-le-maal dan zeg ik "dank u" in mijn taal.

Tsjilp tsjilp tsjilp tsjilp tsjilp.  
Roe koe roe koe koe.  
Pie toe pie toe toe.



## Roodborstje tikt tegen 't raam

kinderliedjes.overtuin.net

tempo: rustig  
kwart noot = 100

Voice



Rood borstje tikt te-gen 't raam, tin, tin, tin,  
laat mij er-in, laat mij er-in. 't Is hier te guur en te  
koud naar mijn zin, laat mij er-in, tin, tin, tin.  
't Meis-je deed o-pen en gaf op haar schoot  
kru-i-mel-tjes sui-ker en kru-i-mel-tjes brood.  
Dat was het rood-borst-je wel naar de zin,  
vloog toen het bos we-der in.





## Kinderen en muziek

De rol van muziek in de ontwikkeling van kinderen

Drs. Tamar de Vos - van der Hoeven - mei 2014

Al vanaf de geboorte houden kinderen van muziek. Of eigenlijk al daarvoor. Onderzoek heeft uitgewezen dat wanneer een zwangere vrouw regelmatig een bepaald liedje of muziekstuk luistert tijdens

haar zwangerschap, haar kindje dit kan herkennen na de geboorte en hier rustiger van wordt. Dat baby's van muziek houden lijken we ook instinctief aan te voelen. We neuriën, zingen en wiegen baby's wanneer ze onrustig zijn en zetten een muziekdoosje aan of zingen een liedje bij het slapen gaan.

Ook bij het ouder worden blijft deze liefde voor muziek vaak in stand. Peuters zijn over het algemeen dol op liedjes luisteren en zingen en dansen. Vaak worden liedjes ook gebruikt om overgangen in het dagritme van peuters aan te geven. Zo wordt op veel kinderdagverblijven en peuterspeelzalen, samen een liedje gezongen voor het fruit eten of lunchen, zingen veel ouders een slaapliedje voor hun kind en menig ouder stimuleert het tandenpoetsen met een tandenpoetsliedje. Jonge kinderen vinden muziek leuk en hierdoor is muziek zo goed op deze manier te gebruiken. Het maakt de overgangen herkenbaar en meteen plezierig en gezellig.

Muziek wordt dus door de meeste kinderen leuk gevonden. En dat is mooi, want muziek luisteren en zeker muziek maken, is heel leerzaam.

Kinderen leren van muziek luisteren heel goed 'te luisteren'. En dan dus niet in de zin van 'doen wat de ouder zegt', maar in de zin van

echt auditief (met het gehoor) luisteren. En dit goed kunnen luisteren heeft een positief effect op de taalontwikkeling. Jonge kinderen die vaak naar muziek luisteren kunnen beter onderscheid maken tussen verschillende klanken. Dit helpt ze enorm bij het leren praten omdat ze ook dan gemakkelijker onderscheid kunnen maken tussen de verschillende letter-klanken en woorden. Kinderen die vaak muziek luisteren blijken ook beter te zijn in het uifilteren van achtergrondgeruis, waardoor ze zich beter kunnen richten op dat wat ze willen/moeten horen. Ze lijken als het ware geleerd te hebben de relevante informatie te halen uit alle geluiden om zich heen.

